



DASL06- SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Design della Comunicazione
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 836 Data del decreto: 30/09/2019
A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	DD: 836 Data: 30/09/2019
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.naba.it/it/lauree-magistrali/corso-user-experience-design#

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPR 15	Metodologia della progettazione	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee - 1	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee - 2	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Metodologia progettuale della	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

			comunicazione visiva - 2					
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva - 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 37	Art direction - 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 48 + 6 gruppi opzioni								
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva - 4	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva - 3	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67	Sistemi Editoriali per l'arte	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 37	Art direction - 2	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69 (2A1)	Design management	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
	Ulteriori attività formative	(2A1)	- Workshops interdisciplinari, progetti individuali, seminari e conferenze	6	0/150		Opzionale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 (2A1)	Inglese	4	50/50	Teorico/Pratico	Opzionale	Idoneità
	Prova finale			12	0/300		Obbligatorio	Esame
	Tirocinio	(2A1)	- Stage	6	0/150		Opzionale	
Anni a scelta cfa: 6								
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 24	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	6
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

CONOSCENZA E COMPRESIONE Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: - Valutare diversi linguaggi della comunicazione e riconoscere l'impatto dei processi di comunicazione sul contesto socio-economico e culturale contemporaneo. - Identificare i diversi ambiti di applicazione della comunicazione, le diverse specificità professionali e i relativi percorsi di accesso alle carriere. - Comprendere le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie e la loro influenza sui processi di comunicazione. **COMPETENZE ARTISTICHE, CONCETTUALI E COGNITIVE** Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: - Pianificare e implementare progetti di comunicazione complessi e articolati sui diversi punti di contatto fra consumatore e marca. - Decodificare gli elementi e i linguaggi della comunicazione e i contesti culturali di riferimento. - Analizzare problemi complessi di comunicazione allo scopo di individuare, tra le diverse soluzioni progettuali, quella più indicata ed efficace. - Interpretare correttamente le indicazioni contenute nel brief di comunicazione dialogando con le figure professionali coinvolte nel processo creativo. - Elaborare soluzioni creative appropriate ed efficaci adottando un approccio metodologico strutturato e coerente. - Argomentare le proprie soluzioni progettuali giustificando scelte creative e metodologiche con coerenza e consapevolezza. - Valutare criticamente il proprio lavoro e quello altrui utilizzando criteri e lessico propri della disciplina di riferimento. **COMPETENZE PRATICHE E PROFESSIONALI** Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: - Gestire progetti di comunicazione complessi, trovando il giusto equilibrio fra la dimensione economica e quella artistico-creativa. - Progettare esperienze di marca che facciano leva, per entrare in contatto con il consumatore, su tutti i possibili touchpoint e che vedano un utilizzo coerente del communication mix e dei diversi dispositivi di comunicazione. - Rispondere efficacemente agli obiettivi di comunicazione con proposte creative declinabili su diversi media: stampa, radio, cine-Tv, Web, social media, ecc. - Gestire professionisti afferenti a diverse aree della comunicazione, al fine di implementare progetti che richiedono l'integrazione di professionalità anche molto diverse tra loro. - Utilizzare con profitto le applicazioni software in uso nel proprio contesto professionale. **COMPETENZE GENERALI** Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: - Lavorare individualmente e in gruppo con profitto dialogando con diverse figure professionali. - Comunicare efficacemente le proprie idee e opinioni, in forma sia scritta, sia verbale. - Valutare la propria preparazione e identificare eventuali aree formative o percorsi di approfondimento. - Utilizzare efficacemente i principali strumenti informatici professionali. - Individuare e indirizzare correttamente le proprie aspirazioni professionali.

C2 - Prova Finale

La prova finale del Diploma di II livello consiste nella discussione, davanti ad un'apposita commissione giudicatrice formata da almeno cinque docenti, di una tesi finalizzata alla realizzazione di un progetto. Il documento finale di tesi è costituito dalla presentazione della ricerca e dagli elaborati progettuali finali ed è volta a dimostrare in modo integrato le competenze critiche, progettuali e realizzative acquisite dallo studente nel corso del biennio di specializzazione. Nello sviluppo della tesi lo studente è seguito dal docente relatore che approva l'abstract, incontra lo studente per il monitoraggio della ricerca, dà il nulla osta finale alla discussione ed esprime il giudizio di accompagnamento con cui lo studente sarà presentato alla Commissione di diploma. La tesi è individuale. La ricerca può essere finalizzata anche ad un prodotto realizzato collettivamente da un gruppo di studenti (esempio: video, collezione, spettacolo). La parte della presentazione della ricerca dovrà costituire un documento personale e dovranno essere definiti fin dalla fase di approvazione dell'abstract i ruoli attribuiti a ciascuno studente.

C3 - Prospettive occupazionali

Gli studenti diplomati possiedono gli strumenti teorici, tecnici e progettuali per iniziare un percorso professionale in vari ambiti dell'industria, tra cui: Art director, Copywriter, Account e strategic planner, Visual designer, User experience e interface designer, Producer, Digital strategist, chiamati a operare all'interno di studi professionali, agenzie di comunicazione e di produzione multimediale e aziende fortemente orientate al mercato. I Diplomati in Design della Comunicazione possono intraprendere ulteriori percorsi di studio a livello Dottorale.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Gli studenti devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Gli studenti devono saper applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Gli studenti devono dimostrare la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Gli studenti devono sviluppare quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si Universality: Si	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
Documenti Eliminati: Prot. n. 25-dichiarazione di veridicità e conformità-DC_14febbraio2022.pdf eliminato il 24/02/2022		
D13 - Preavviso di richiesta ampliamento	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D14 - Valutazione periodica favorevole	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto <i>Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.</i>	Documento Inserito visualizza 07/03/2022
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità` degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	Documento Inserito visualizza 01/03/2022
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	Documento Inserito visualizza 16/02/2022
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	Documento Inserito visualizza 17/02/2022
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	Documento Inserito

	visualizza 16/02/2022
E1.5 - Internazionalizzazione	
<i>In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione</i>	Documento Inserito visualizza 24/02/2022
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione.	
<i>In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione</i>	Documento Inserito visualizza 01/03/2022
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione.	
<i>Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti</i>	Documento Inserito visualizza 01/03/2022
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione.	
<i>Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).</i>	Documento Inserito visualizza 17/02/2022
E1.9 - Fotografie relative alle attività artistico-scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	Documento Inserito visualizza 01/03/2022
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Documento Inserito visualizza 16/02/2022

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	Documento Inserito visualizza 09/03/2022
Documenti Eliminati: NABA Roma MIUR Feb 2022.pdf eliminato il 09/03/2022	
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	Documento Inserito visualizza 09/03/2022
Documenti Eliminati: NABA Roma MIUR Feb 2022.pdf eliminato il 09/03/2022	
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	Documento Inserito visualizza 22/02/2022

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);	Documento Inserito visualizza 07/03/2022
E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	

	0
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	0
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	10
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	24
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	15

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente	Ruolo Settore	Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60							
Base	Attività formative base	ABPR 15	Metodologia della progettazione	12	Marrone Daniele	CO	ABPR 15 visualizza cv e contratto
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee - 1	6	Cherubini Marco	CO	ABST 51 visualizza cv e contratto
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee - 2	6	Iaquinta Caterina	CO	ABST 51 visualizza cv e contratto
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva - 2	12	Squitieri Assunta	CO	ABTEC 37 visualizza cv e contratto
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva - 1	12	Ciriello Serena	CO	ABTEC 37 visualizza cv e contratto
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 37	Art direction - 1	12	Zaccaria Francesco	CO	ABTEC 37 visualizza cv e contratto
Secondo anno cfa: 48 + 6 gruppi opzioni							
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva - 4	12	Carmassi Paolo	CO	ABTEC 37 visualizza cv e contratto
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva - 3	12	Squitieri Assunta	CO	ABTEC 37 visualizza cv e contratto
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67	Sistemi Editoriali per l'arte	6	Amato Silvana	CO	ABPC 67 visualizza cv e contratto
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 37	Art direction - 2	6	Fratantonio Claudia	CO	ABTEC 37 visualizza cv e contratto
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69 (2A1)	Design management	6	Sagrati Massimiliano	CO	ABLE 69 visualizza cv e contratto
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 (2A1)	Inglese	4	Pontolillo D'Elia Valentina	TI	ABLIN 71 visualizza cv e contratto
Anni a scelta cfa: 6							

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

Documento Inserito [visualizza](#)
18/02/2022

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola

Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

Documento
Inserito
[visualizza](#)
16/02/2022

E5.2 - Consulta degli studenti

Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

Documento
Inserito
[visualizza](#)
07/03/2022

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti

Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

Documento
Inserito
[visualizza](#)
22/02/2022

Scheda chiusa il: 10/03/2022